

# 康寧學校財團法人康寧大學

112 學年度第 2 學期

## 微學分課程

課程名稱		時數	學分數	授課老師 (開課單位)	授課時間
輕鬆看論文		10	0.5	王彰勳，江彥穎(視光科)	12~16 週每週三第 5、6 節上課
課程型態 (勾選)					
<input checked="" type="checkbox"/> 講授	<input type="checkbox"/> 參訪	<input checked="" type="checkbox"/> 實作	<input type="checkbox"/> 研習	<input type="checkbox"/> 工作坊	<input type="checkbox"/> 演講
教學目標：(請配合四大面向填寫) 條列式+ (與四大面向對應)					
<p>(一) 教學創新精進-A3 翻轉教育促成學生學習：基於學生自主查找資料能力之低落，本課程透過設定的學習，引領學生進入學術研究，體會學術研究重點、撰寫技巧</p> <p>(三) 產學合作連結-C2 開創學生職涯進路：經由課程的中所讀以及演練與省思，來培養獨立思考、邏輯組織與溝通表達的能力，成為往後就職時在組織中策畫思考與決策的能力。</p>					
週次	日期	時間	教學主題	教學時數	教學方法/備註
12	5/8	13:20 ~15:10	課程大綱說明，分組領取老師所挑選視光相關的論文題目	2	領取視光相關的論文題目後，由學生發想可能撰寫的論文內容，再與老師討論論文撰寫的相關進行步驟
13	5/15	13:20 ~15:10	書目管理軟體 EndNote 教學及 Chat GPT 應用	2	自備筆記型電腦
14	5/22	13:20 ~15:10	分組報告 (一)	2	每組就自行提出的論文摘要、前言、結果及討論部份報告 15 分鐘，同學提問及老師講評 10 分鐘
15	5/29	13:20 ~15:10	分組報告 (二)	2	每組就自行提出的論文摘要、前言、結果及討論部份報告 15 分鐘，同學提問及老師講評 10 分鐘
16	6/5	13:20 ~15:10	分組報告 (三)	2	每組就自行提出的論文摘要、前言、結果及討論部份報告 15 分鐘，同學提問及老師講評 10 分鐘
教學評量方式 (需顯示百分比)			(基本條件:缺課時數達總授課時數三分之一者，不予通過。) [請參考]1、缺課 2 次或以上，成績為「不通過」 [請參考]2、課堂互動/呈現 100%		
學分組合			[請參考]講授 4 小時 實作 6 小時		

# 康寧學校財團法人康寧大學

112 學年度第 2 學期

## 微學分課程

開課單位： 通識教育中心 申請日期：113 年 01 月 11 日

課程名稱	時數	學分數	授課老師 (開課單位)	授課時間	
舞蹈啦啦隊	10 堂	0.5	邱淑媛	每週三下午 7-8 上課	
課程型態 (勾選)					
<input checked="" type="checkbox"/> 講授	<input type="checkbox"/> 參訪	<input checked="" type="checkbox"/> 實作	<input type="checkbox"/> 研習	<input type="checkbox"/> 工作坊	<input type="checkbox"/> 演講
教學空間需求	<input checked="" type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 特殊教室 <input type="checkbox"/> 不需使用教室 <input type="checkbox"/> 校外場地			教室編號 野聲館/舞蹈教室	
教師教學材料費	僅補助教師教學材料費 本課程共 <u>零</u> 元				
學生自負材料費 (須公告)	(若有, 請暫估每人每次, 將於選課時供同學參考) 項目: _____, 每人每次 <u>    </u> 元, 本課程每人共 <u>    </u> 元				
高教深耕關鍵能力 + USR (可複選)					
<input checked="" type="checkbox"/> 多元創新教學	<input type="checkbox"/> 人文關懷	<input type="checkbox"/> 國際移動力	<input type="checkbox"/> 資訊能力	<input checked="" type="checkbox"/> 終生學習	<input checked="" type="checkbox"/> 善盡社會責任 <input type="checkbox"/> 專業研習
教學目標: (請配合四大面向填寫) 條列式+ (與四大面向對應)					
<p>一、基本動作技巧：學員需要掌握基本的舞蹈動作技巧，如步伐、轉身、手勢等，以確保表演時的流暢度和美感。</p> <p>二、協同合作：啦啦隊是一支合作的團隊，學員需要學會與隊友協同合作，保持整齊一致的動作，以展現出整體的團隊感和視覺效果。</p> <p>三、表現力和表情：學員需要具備良好的表現力，能夠表達出音樂節奏和情感，同時注意面部表情的塑造，使得表演更具感染力。</p> <p>四、節奏感：舞蹈啦啦隊通常伴隨著音樂節奏進行，學員需要培養出良好的節奏感，能夠準確把握節奏並在其上進行動作。</p> <p>五、力量和靈活度：啦啦隊動作通常需要一定的力量和靈活度，因此學員需要進行相應的體能訓練，以確保能夠完成各種高難度的動作。</p> <p>六、安全意識：在學習和表演過程中，安全是至關重要的，學員需要明白正確的姿勢和動作，並且在執行過程中注意防止受傷。</p> <p>七、創意和創新：啦啦隊表演不僅僅是機械的重複動作，還需要有一些獨特的創意和創新，學員可以被鼓勵嘗試不同的動作和組合，使得表演更具吸引力。</p> <p>八、舞台表現力：學員需要在舞台上有良好的自信和表現力，能夠吸引觀眾的注意力，創造出令人難以忘懷的表演。</p> <p>總的來說，舞蹈啦啦隊教學的目標是培養學員全面的舞蹈技能，強化團隊協作精神，並在表演中展現出充分的舞台表現力。</p>					

# 康寧學校財團法人康寧大學

112 學年度第 2 學期

## 微學分課程

週次	日期	時間	教學主題	教學時數	教學方法/備註
4	3/13	5.6 節	緒論 1. 介紹授課內容、考試項目、計分及上課規定。 2. 啦啦舞運動裝備介紹 3. 競技啦啦隊運動安全/傷害及防護 4. 運動道德	2	講授/實作
5	3/20	5.6 節	啦啦舞蹈內容與規則介紹 1. 透過視聽教學介紹啦啦舞蹈的表演內容與國內外賽事之競賽規則	2	講授/實作
6	3/27	5.6 節	啦啦舞蹈基本動作訓練 I 1. 基本體能：跳繩、伏地挺身、仰臥起坐、200 公尺衝刺、階梯、抗力球 2. 基本跳躍：T 字跳、星形跳、水手跳 C 跳 3. 啦啦舞蹈基本手姿介紹/腿部動作及跳躍動作練習 4. 分組實務與舞蹈隊型編排	2	講授/實作
8	4/10	5.6 節	1、彩球舞、爵士舞、嘻哈基本動作練習 2、實務與編排	2	講授/實作
10	4/24	5.6 節	彩球、嘻哈分組呈現	2	成果展現/測驗
教學評量方式 (需顯示百分比)			(基本條件:缺課時數達總授課時數三分之一者,不予通過。) [請參考]1、缺課 2 次或以上,成績為「不通過」 [請參考]2、課堂互動/呈現 100%		
學分組合			[請參考]講授小時 3 實作 6 小時		

# 康寧學校財團法人康寧大學

112 學年度第 2 學期

## 微學分課程

開課單位： 通識教育中心 申請日期：113 年 01 月 03 日

課程名稱	時數	學分數	授課老師(開課單位)	授課時間
廣博閱讀--- 悠遊樂活	10	0.5	傅木龍	每週三下午 5.6 節 上課
課程型態(勾選)				
<input type="checkbox"/> 講授	<input type="checkbox"/> 參訪	<input type="checkbox"/> 實作	<input type="checkbox"/> 研習	<input type="checkbox"/> 工作坊
<input type="checkbox"/> 演講				

教學目標：(請配合四大面向填寫) 條列式+ (與四大面向對應)

- 一、能了解閱讀意義與內涵及範疇。
- 二、能善用閱讀之方法與技巧持正向態度。
- 三、能對閱讀持正向態度與興趣。
- 四、能養成多元閱讀能力與習慣。

週次	日期	時間	教學主題	教學時數	教學方法/備註
4	3/13	5.6 節	解說閱讀之意涵、範疇、方法與技巧及好書分享	2	講解與小組討論
5	3/20	5.6 節	閱讀生命(電影欣賞、感動案例分享與討論)	2	電影欣賞、講解、小組討論
6	3/27	5.6 節	閱讀生命(電影欣賞、感動案例分享與討論)	2	講解、小組討論及實作
8	4/10	5.6 節	走讀校園(發現校園景點及須改進之處)	2	發表及討論
9	4/17	5.6 節	請同學運用閱讀之理念與正向思維發表校園景點及改進之處	2	實作與討論

教學評量方式 (需顯示百分比)	(基本條件:缺課時數達總授課時數三分之一者,不予通過。) [請參考]1、缺課 2 次或以上,成績為「不通過」 [請參考]2、課堂互動/呈現 100%
--------------------	--

# 康寧學校財團法人康寧大學

112 學年度第 2 學期

## 微學分課程

開課單位： 應用外語科

申請日期：113年 1月5日

課程名稱	時數	學分數	授課老師	授課時間	
探索日本	10	0.5	蔡明杰	星期三5-6節(13:20-15:10)	
課程型態 (勾選)					
<input checked="" type="checkbox"/> 講授	<input type="checkbox"/> 參訪	<input type="checkbox"/> 實作	<input type="checkbox"/> 研習	<input type="checkbox"/> 工作坊	<input type="checkbox"/> 演講
教學空間需求		<input checked="" type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 特殊教室 <input type="checkbox"/> 不需使用教室 <input type="checkbox"/> 校外場地			教室編號
					E205

教學目標：(請配合四大面向填寫) 條列式+ (與四大面向對應)

1. 以日本相關議題為主要教學內容，旨在培養學習者藉由對議題的關注開拓多元文化與外語學習管道。(TL3.1提升學生多元學習自由度)
2. 藉由日本議題討論，增加學習者之日語詞彙，並加強學習者日語的聽力及會話能力。(TL4.2厚植外語能力)
3. 培養學習者對跨國文化的多元理解以及交流實踐能力。(TL4.2厚植外語能力)

週次	日期	時間	教學主題	教學時數	教學方法/備註
10	4/24(三)	5、6節	探索日本-日本歷史與自然環境簡介	2	1. 以影片內容為主要教材，以PPT為輔助教材 2. 介紹日本歷史與地理等相關用語
11	5/1(三)	5、6節	探索日本-台日文化差異1	2	1. 以影片內容為主要教材，以PPT為輔助教材 2. 介紹用語之正確使用情境實際對話練習與運用
12	5/8(三)	5、6節	探索日本-台日文化差異2	2	1. 以影片內容為主要教材，以PPT為輔助教材 2. 介紹用語之正確使用情境實際對話練習與運用
13	5/15(三)	5、6節	探索日本-日本專題寫作1	2	同學分組並製作日本相關議題，製作完之後發表自己製作的主題
14	5/22(三)	5、6節	探索日本-日本專題寫作2 (成果發表)	2	同學分組並製作日本相關議題，製作完之後發表自己製作的主題
教學評量方式 (需顯示百分比)			出席率30%(缺課時數達總授課時數三分之一者，不予通過。) 課堂表現30%(學習狀況、課堂互動) 專題報告40%(未繳交者，不予通過。)		

# 康寧學校財團法人康寧大學

112 學年度第 2 學期

## 微學分課程

開課單位：應用外語科

申請日期： 113 年 1 月 10 日

課程名稱	時數	學分數	授課老師	授課時間	
看影集學英文－ 提升生活會話能力	10	0.5	林貞均	星期(三)/節次(五六)	
課程型態(勾選)					
<input checked="" type="checkbox"/> 講授	<input type="checkbox"/> 參訪	<input checked="" type="checkbox"/> 實作	<input type="checkbox"/> 研習	<input type="checkbox"/> 工作坊	<input type="checkbox"/> 演講

教學目標：(請配合四大面向填寫)條列式+(與四大面向對應)

(面向一:深耕教學效能精進學習成效)

本微學分課程，是一門具實用性的課程，你將學會如何透過英文影集，學習教科書之外的日常生活英文慣用語。更重要的是本課程也將提供一些簡單的英文聽講學習方法與速記技巧，使你成為自己的英文老師，讓日後的英文學習，無所不在。

本課程教學目標如下(A2-3 發展多元創新教學)+(A4-1 厚植外語能力)：

一、提升生活英語對話的流暢度：

不再為找不到適合的語句而困擾，讓英文對話更流利。

二、情境英文口說的自信心：

學會在各種情境下，用最簡單合適的英文回應，散發自信。

三、提供跨越語言障礙的旅行溝通技能：

讓你出國旅遊時，能輕鬆應對，使旅程更加暢快。

四、打開跨文化溝通交流之門：

能習慣理解世界各地的文化和慣用語，無論交朋友與職場都更懂得外國人的弦外之音。

五、打破英文檢定考瓶頸：

影集融入豐富語言表達方式，讓你應對考試所需各地口音，在考場上脫穎而出。

本課程讓影集不只是娛樂，更是想要運用外語跟世界對話的起點！

週次	日期	時間	教學主題	教學時數	教學方法/備註
第 09	04/24	13:20- 15:10	看影集學英文介紹	2	課程介紹與教師講解

# 康寧學校財團法人康寧大學

112 學年度第 2 學期

## 微學分課程

週					
第 10 週	05/01	13:20-15:10	影集主題與聽講練習 綜合技巧分析	2	教師講授、電影觀賞
第 11 週	05/08	13:20-15:10	英語聽講—生活情境 用語口說訓練	2	教師講授、電影片段聽講 訓練、分組練習
第 12 週	05/15	13:20-15:10	英語聽講—生活情境 用語聽力訓練	2	教師講授、電影片段聽講 訓練、分組練習
第 13 週	05/22	13:20-15:10	主題式電影賞析與英 語聽講練習	2	分組簡報與成果分享
教學評量方式 (需顯示百分比)			(基本條件:缺課時數達總授課時數三分之一者,不予通過。) [請參考]1、缺課 2 次或以上,成績為「不通過」 [請參考]2、課堂互動/呈現 100%		
學分組合			[請參考]講授 5 小時 實作 5 小時		

# 康寧學校財團法人康寧大學

112 學年度第 2 學期

## 微學分課程

課程名稱	時數	學分數	授課老師	授課時間	
生成式人工智慧之應用	10	0.5	呂學銘	星期(二)/節次(5-6)	
課程型態 (勾選)					
<input checked="" type="checkbox"/> 講授	<input type="checkbox"/> 參訪	<input checked="" type="checkbox"/> 實作	<input type="checkbox"/> 研習	<input type="checkbox"/> 工作坊	<input type="checkbox"/> 演講
教學空間需求		<input type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 特殊教室 <input type="checkbox"/> 不需使用教室 <input type="checkbox"/> 校外場地			教室編號
					E205
教學目標：(請配合四大面向填寫) 條列式+ (與四大面向對應)					
1、多元創新教學的互動教學方式，藉由多種 AI 智能生成工具，在 AI 生成的領域中感受到豐富多樣化的創意體驗。 2、資訊能力養成，讓學員可以在廣大的影音圖雲資訊中，學會如何分辨資訊的正確性與可能的輔助性，讓學員可以在良好效率中產出理想中的圖文創作。 3、藉由與社會關懷的主體引導學員在創作中表達對社會人文的關懷。 4、藉由 AI 生成工具的應用，思考如何產出對於社會有正面影響的影音圖文媒體的傳播。					
週次	日期	時間	教學主題	教學時數	教學方法/備註
5	3/19	13:20-15:10	AI 人工智能發展的現況	2	講授、PPT、範例影片
6	3/26	13:20-15:10	AI 文字生成圖文影音的種類與概念	2	講授、PPT、使用導覽
8	4/09	13:20-15:10	AI 人工智能應用-文字	2	講授、實作、應用
9	4/16	13:20-15:10	AI 人工智能應用-圖片	2	講授、示範、實作
12	5/07	13:20-15:10	AI 人工智能應用-整合應用	2	講授、示範、實作
教學評量方式 (需顯示百分比)		(基本條件:缺課時數達總授課時數三分之一者，不予通過。) [請參考]1、缺課 2 次或以上，成績為「不通過」 [請參考]2、課堂互動/呈現 100%			
學分組合		[請參考]講授小時 3 實作 7 小時			



# 康寧學校財團法人康寧大學

112 學年度第 2 學期

## 微學分課程

課程名稱	時數	學分數	授課老師	授課時間	
CSS 網頁程式設計入門	10	0.5	高立仁	星期(一)/節次(5-6)	
課程型態 (勾選)					
<input checked="" type="checkbox"/> 講授	<input type="checkbox"/> 參訪	<input checked="" type="checkbox"/> 實作	<input type="checkbox"/> 研習	<input type="checkbox"/> 工作坊	<input type="checkbox"/> 演講
教學空間需求		<input type="checkbox"/> 普通教室 <input checked="" type="checkbox"/> 特殊教室 <input type="checkbox"/> 不需使用教室 <input type="checkbox"/> 校外場地			教室編號
					C3060
教學目標：(請配合四大面向填寫) 條列式+ (與四大面向對應)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 多元創新教學：教學上必須找出一淺顯易懂方式教授學生電腦網頁知識。</li> <li>● 資訊能力：完成本課程後，學生的資訊能力將明顯增加。</li> <li>● 人文關懷：網頁設計，不能脫離人們日常習慣，因此完成本課程後，學生會有人文關懷省思。</li> <li>● 善盡社會責任：網頁設計，應以提升生活為目標，完成本課程後，學生必須更了解自己的社會責任。</li> </ul>					
週次	日期	時間	教學主題	教學時數	教學方法/備註
13	5/13	13:20-15:10	HTML 與網頁設計	2	講授與實作
14	5/20	13:20-15:10	美化網頁的方法	2	講授與實作
15	5/27	13:20-15:10	用 CSS 美化網頁	2	講授與實作
16	6/03	13:20-15:10	用 CSS 讓網頁更人性化	2	講授與實作
18	6/17	13:20-15:10	用 CSS 產生簡易動畫效果	2	講授與實作
教學評量方式 (需顯示百分比)			(基本條件:缺課時數達總授課時數三分之一者,不予通過。) [請參考]1、缺課 2 次或以上,成績為「不通過」 [請參考]2、課堂互動/呈現 100%		
學分組合			[請參考]講授小時 5 實作 5 小時		

# 康寧學校財團法人康寧大學

112 學年度第 2 學期

## 微學分課程

課程名稱	時數	學分數	授課老師	授課時間	
App Inventor 程式設計入門	10	0.5	陳國偉	星期(二)/節次(5、6)	
課程型態 (勾選)					
<input checked="" type="checkbox"/> 講授	<input type="checkbox"/> 參訪	<input checked="" type="checkbox"/> 實作	<input type="checkbox"/> 研習	<input type="checkbox"/> 工作坊	<input type="checkbox"/> 演講
教學空間需求		<input type="checkbox"/> 普通教室 <input checked="" type="checkbox"/> 特殊教室 <input type="checkbox"/> 不需使用教室 <input type="checkbox"/> 校外場地			教室編號
					E205
教學目標：(請配合四大面向填寫) 條列式+ (與四大面向對應)					
<p>手機、平板的軟硬體開發工具在數位時代中已臻成熟，程式設計也已經發展到非專業人士也可自學而得，本課程開設的目標符應時勢發展略述如下：</p> <p>一、讓學生了解程式開發在數位平台開發中的特性及應用。</p> <p>二、認識程式設計與使用者介面的關係。</p> <p>三、開發自己喜歡的使用介面，進而設計自己喜愛的程式內容。</p>					
週次	日期	時間	教學主題	教學時數	教學方法/備註
13	5/14	13:20-15:20	App Inventor 2 特性功能介紹	2	介紹 App Inventor 2 發展的過程及現況、應用範圍
14	5/21	13:20-15:20	拼塊功能與事件的認識	2	講解 App Inventor 2 的主要功能及實作
15	5/28	13:20-15:20	專案練習—計時器的開發應用	2	講解電子碼錶的原理及實作
16	6/04	13:20-15:20	App 繪本實作—在手機上塗鴉	2	講解以手指在手機中塗抹繪圖及實作
17	6/11	13:20-15:20	App 拼圖實作—手機拼圖遊戲	2	講解電子拼圖原理及遊戲實作
教學評量方式 (需顯示百分比)			(基本條件:缺課時數達總授課時數三分之一者，不予通過。) [請參考]1、缺課 2 次或以上，成績為「不通過」 [請參考]2、課堂互動/呈現 100%		
學分組合			[請參考] 講授小時 3 實作 7 小時		

# 康寧學校財團法人康寧大學

112 學年度第 2 學期

## 微學分課程

課程名稱	時數	學分數	授課老師	授課時間	
Python 程式設計入門	10	0.5	蕭曼蓉	星期(一)/節次(5-6)	
課程型態 (勾選)					
<input checked="" type="checkbox"/> 講授	<input type="checkbox"/> 參訪	<input checked="" type="checkbox"/> 實作	<input type="checkbox"/> 研習	<input type="checkbox"/> 工作坊	<input type="checkbox"/> 演講
教學空間需求		<input type="checkbox"/> 普通教室 <input checked="" type="checkbox"/> 特殊教室 <input type="checkbox"/> 不需使用教室 <input type="checkbox"/> 校外場地			教室編號
					C3060
教學目標：(請配合四大面向填寫) 條列式+ (與四大面向對應)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 多元創新教學：教學上必須找出一淺顯易懂方式教授學生 Python 知識。</li> <li>● 資訊能力：完成本課程後，學生的資訊能力將明顯增加。</li> <li>● 人文關懷：程式設計不能脫離人們日常習慣，因此完成本課程後，學生會有人文關懷省思。</li> <li>● 善盡社會責任：程式設計應以提升生活為目標，完成本課程後，學生必須更了解自己的社會責任。</li> </ul>					
週次	日期	時間	教學主題	教學時數	教學方法/備註
5	3/18	13:20-15:10	Python 使用環境介紹	2	講授與實作
6	3/25	13:20-15:10	使用 Python 幫我們計算	2	講授與實作
8	4/08	13:20-15:10	使用 Python 幫我們判斷	2	講授與實作
9	4/15	13:20-15:10	使用 Python 幫我們累加	2	講授與實作
12	5/06	13:20-15:10	使用 Python 工具解決問題	2	講授與實作
教學評量方式 (需顯示百分比)			(基本條件:缺課時數達總授課時數三分之一者，不予通過。) [請參考]1、缺課 2 次或以上，成績為「不通過」 [請參考]2、課堂互動/呈現 100%		
學分組合			[請參考]講授小時 實作 小時		